



EL MUSEO NACIONAL DE ARTE, PRESENTA LA MUESTRA: MANOS QUE TRANSMITEN HISTORIA

Manos que transmiten historia, así se denomina a la muestra producida por la Casa de La Libertad que será presentada en el Patio de Cristal de Museo Nacional de

Arte, ambas instituciones dependientes de la Fundación Cultural de Banco Central de Bolivia, que trabajan de manera conjunta albergando y rotando las muestras itinerantes que producen.

La muestra que será inaugurada el próximo viernes 30 de junio a partir de las 19:00 horas en el MNA, está pensada en la inclusión y la accesibilidad de las personas con discapacidad visual quienes podrán realizar un recorrido táctil a partir de bustos y retratos en relieve de personajes importantes de nuestra historia, réplicas de armas utilizadas durante las revoluciones y batallas, una maqueta del Salón de la Independencia, acompañados de lecturas en sistema braille y un sistema de audio que los trasladaran a épocas pasadas.

El proceso histórico de conformación del estado boliviano, desde los levantamientos indígenas hasta el período republicano, son reflejados en la exposición “Manos que transmiten historia”, producida por la Casa de la Libertad, inaugurada el mes de mayo en la ciudad de Sucre, continuo su recorrido por la ciudad de Cochabamba y ahora será



puesta a consideración del público paceño, donde los distintos objetos que la componen están contruidos para ser apreciados al tacto: Cuatro bustos desde Tomás Katari hasta Simón Bolívar, dieciocho retratos en relieve de próceres, réplicas de armas, la reproducción de salones emblemáticos de la Casa de la Libertad y la transcripción en sistema braille del Acta de la Independencia del Alto Perú, son algunos de los elementos que conforman la muestra..

Gracias a las diferentes interacciones realizadas tanto con profesores y estudiantes de APRECIA Sucre y APRECIA Santa Cruz, se ha podido resaltar las texturas de los diferentes personajes, trajes y objetos que se han reproducido para esta exposición, como por ejemplo la maqueta del Salón de la Independencia, de esta manera las personas con discapacidad visual que participen tendrán una

idea lo más cercana a lo real de lo que se está palpando”, señala Marilia Mita, curadora de la muestra.

Mita también destacó la colaboración de APRECIA Sucre, APRECIA Santa Cruz y APRECIA La Paz y el IBC Chuquisaca en el proceso de elaboración de la exposición, todos ellos centros de educación dedicados a las personas con discapacidad visual, con quienes en su momento se han realizado visitas al museo, o grupos focales tanto en Sucre como Santa Cruz.

La Paz, 24 de junio de 2017.

AGRADECEMOS SU GENTIL DIFUSIÓN.

